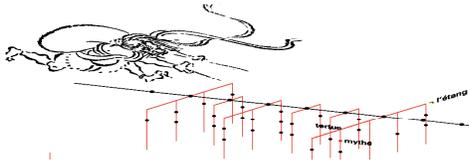


Itinéraire de découverte en regard du thème des journées *



mode réceptif



mode actif

• ➤ GÉNÉRALITÉS

• ➤ SOUFFLES VITAUX

• ➤ DIRECTIONS

• ➤ PAYSAGES CÉLÈBRES 4

• ➤ DES PIERRES

• ➤ LA MER

• ➤ L'ÉTANG

• ➤ SORTIE DE L'EAU 8

• ➤ LE SAKUTEI-KI AUJOURD'HUI

MAISONS

- origines
- construction

TRIADES

- rôle protecteur

- les orient

- les portes

PARTIES

EXCELLENTES

- mer Intérieure 5
- montagnes de Chine 6

SITES CÉLÈBRES

- lac Biwa
- mont Fuji 7

- pierres chinoises

- sabi

- vagues grandioses

- étroites ouvertures

CŒUR

- calligraphie

TORTUES

- mythes 1

- îles 2

- Yin

GRUES

- symbolisme

- îles 3

- Yang

MAISONS

- axes des pierres

TRIADES

- rôle protecteur

- les orient

- les portes

ÉPURES

- bords de mer

- montagnes

- forêts

- démoniaques

- inertes

- vagues grandioses

- étroites ouvertures

CŒUR

- calligraphie

ÎLES

- grues

- paradis

*Naviguez à l'aide du **menu déroulant** menant au **plan**, ou consulter l'**aide**. À chaque étape visitez aussi en cliquant sur les images les **bulles iconographiques interactives** menant aux **références illustrées** et dessins des jardins ; ensuite poursuivez à votre guise en vous essayant aux jeux et mises en pratique.

Au Japon pratiquer l'art de dresser des pierres dans un jardin, c'est faire le lien entre patrimoine naturel – relations avec le monde tellurique et la mer – et patrimoine culturel – le mythe même de la création du Japon et les apports du bouddhisme continental via la Chine et la Corée.

* Le menu déroulant :
 en survolant le bas de l'animation,
 un carré blanc apparaît.
 Cliquez sur le carré, en haut, il se replie.
 Il donne accès, entre autres, au plan,
 au réglage du volume, à "revenir"
 (historique de la visite) et à "quitter".
 Déroulé, le menu fait fonction d'arrêt sur image.
 Repliez-le, et l'animation reprendra.

